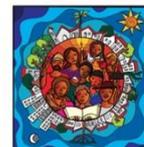




COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ConsolataOficial



Ano Nacional do Laicato

PROJETO JOVEM ALLAMANIANO 2019

TEMA: “70 ANOS DE COMPROMISSO COM A FÉ E A EDUCAÇÃO”

- **Subtema:** “Uma viagem aos anos 70”.
- **Turmas envolvidas:** 3º anos A, B e C.
- **Professoras responsáveis:** Anna Paula Baseggio; Juliana Deak Razuk; Lucilene Oliveira.
- **Disciplinas relacionadas:** Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso, Língua Portuguesa, Matemática e Arte.

➤ **JUSTIFICATIVA:**

Motivados pela “Campanha da Fraternidade” deste ano, cujo tema é: “Fraternidade e políticas públicas” e lema: “Serás libertado pelo direito e pela justiça”, e envolvidos pela celebração do Jubileu do Colégio Consolata, que tem como tema “70 anos de compromisso com a fé e a educação”, os educadores, em parceria com seus educandos, desenvolverão este projeto interdisciplinar.

O projeto visa resgatar a história da década de 1970 a fim de motivar os alunos a interagirem no processo de ensino e aprendizagem, de forma dinâmica com pesquisas direcionadas, bibliográficas e trabalhos práticos e plásticos a serem apresentados para toda escola.

Aos alunos será explicado o contexto dessa época, que é um reflexo da história cultural a que faz parte, logo, é interessante conhecer a sua história para que compreenda e valorize a diversidade existente na sua realidade social. É de suma importância, porque irá resgatar, por meio de uma linha do tempo, os fatos e acontecimentos marcantes que vem acarretando as transformações ao longo da década, com a possibilidade de ser analisados diferentes aspectos e em especial, estudar os períodos característicos da música popular, diferentes ritmos, brincadeiras, danças, histórias infantis,

artísticas plásticas, fatos importantes, meios de comunicação e moda, bem como o resgate histórico da Instituição.

Envolver os alunos para conscientizá-los sobre as transformações sociais, políticas, econômicas e culturais que foram se consolidando ao longo da década de 1970 até a atualidade, e que vem modificando hábitos, costumes, modo de pensar de agir, mudando gerações.

Não só as pessoas, como também as paisagens urbanas e rurais, vêm se modernizando ao longo das décadas, com as construções de edifícios e casas de formas mais livres e funcionais.

➤ **OBJETIVOS:**

- Envolver os alunos no processo de ensino aprendizagem, resgatando os fatos, acontecimentos, avanços e as transformações que vêm acontecendo no Brasil e no mundo, ao longo da década de 1970.
- Construir de forma dinâmica uma linha do tempo que mostre os avanços e as transformações que o mundo e a sociedade vêm vivenciando.
- Pesquisar os diferentes ritmos musicais e danças bem como vestimentas dessa década.
- Desenvolver trabalhos pedagógicos, participativos, dando oportunidade aos alunos de interagir no processo de ensino e aprendizagem.
- Vivenciar o projeto em sala de aula e, posteriormente, ampliar para toda a escola.
- Conhecer o artista plástico Ivan Cruz, sua obras relacionando com brincadeiras antigas.
- Conhecer, compreender e explorar a construção de tabelas e gráficos.
- Valorizar hábitos diários que promovam a manutenção da saúde.
- Explicar, pesquisar e apresentar uma retrospectiva da década de 70 do Colégio Consolata.

➤ **ESTRATÉGIAS, PROCEDIMENTOS E AVALIAÇÃO:**

O projeto será vivenciado em de sala de aula e, posteriormente, apresentado à comunidade escolar, tendo como foco as disciplinas: **Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso, Língua Portuguesa, Matemática e Arte.**

Serão realizadas pesquisas em diferentes fontes bibliográficas sempre orientadas pelas professoras de forma ampla e interdisciplinar.

Temas que retratem a década de 1970, sendo um momento participativo e coletivo, uma vez que serão apresentados os trabalhos no Espaço Cultural.

➤ **CRONOGRAMA**

- 1ª etapa / 1º trimestre: sondagem, explanação, divisões de tarefas, pesquisa, ideias, exposição de trabalhos realizados pelos educandos sobre as obras do artista plástico Ivan Cruz, tema do projeto, incluindo a saída cultural.

- 2ª etapa / 2º trimestre: sistematização, confecção, depuração, ensaio, montagem e apresentação no **Espaço Cultural.**

➤ **CONTEÚDOS TRABALHADOS:**

- **Arte**: Ritmos musicais, releitura, desenhos, pinturas, cores e autorretrato.

- **História**: Resgatar 70 anos de contexto histórico e o Jubileu do Colégio Consolata.

- **Ciências**: Valorizar hábitos diários que promovam a manutenção da saúde.

- **Matemática**: Conhecer, compreender e explorar a construção de tabelas e gráficos.

- **Língua Portuguesa**: Televisão e cinemas da década. Passeio cultural.

- **Ensino Religioso**: Vivenciar através da linha do tempo a história do Colégio.

➤ **AVALIAÇÃO:**

- A avaliação será contínua, observando a curiosidade, o envolvimento, participação e o interesse dos educandos pelos trabalhos realizados em sala de aula durante o ano.

- Observação e registro: dificuldades apresentadas pelo aluno, cumprimento ou não das tarefas;

- Participação na exposição dos trabalhos “ESPAÇO CULTURAL” e participação nas FESTAS e DANÇAS.
- Observação da postura do aluno durante as aulas, no desenvolvimento de cada uma das atividades.
- Autoavaliação em todos os trabalhos.

➤ **DURAÇÃO E ETAPAS DO PROJETO:**

1º TRIMESTRE:

- Motivação e trabalhos em sala de aula e laboratórios de Ciências e Informática.
- Momento Cívico das turmas.
- Coreografia da Festa Junina.
- Saída Cultural.

2º e 3º TRIMESTRES:

- Continuidade das atividades do 1º trimestre com a finalização dos trabalhos para exposição no Espaço Cultural.
- Apresentação do projeto de 2019 no Espaço Cultural, em setembro, para toda a Comunidade Educativa.